

4.5 Ergologie et les dramatiques d'usage de soi, la mètis et le kairos de Yves Schwartz

Dernière pierre à l'édifice de la non directivité dans le paradigme biologique. Les notions de l'ergologie semblent plus étrangères, voir antinomiques avec la non directivité mais en lien avec les autres pierres de notre édifice. Et interpeller ces notions dans l'univers du coaching peut éclairer certaines pratiques peu référencées. Les dramatiques d'usage de soi pourtant font sens particulièrement dans l'univers de l'organisation, tout comme les habiletés du consultant ou la notion de kairos, du saisir l'instant favorable si important en coaching.



4.5.1 Dramatique d'usage de soi : débat de normes

Chacun dans notre activité, nous utilisons nos compétences professionnelles mais aussi notre corps, notre personnalité, notre santé, ... notre globalité. « Il y a donc un « usage de soi ». C'est l'usage de soi par Soi ou espace de Soi (car cela existe toujours donc espace de choix). Cet espace de choix est un espace de créativité ». Chacun négocie un équilibre entre le faire qu'il imagine et le faire qu'il est amené à réaliser. « C'est un destin à vivre d'arbitrer son activité », dirait Yves Schwartz : « pas d'activité sans immersion dans le monde des valeurs en débat, que l'historique de la situation conduit à « retraiter », à réévaluer, à l'aune des expériences concrètes ». Il explique que « Tout agir en compétence est toujours en même temps un débat de soi avec les valeurs, qui dépasse le hic et nunc tout en tissant des liens avec lui., bref une dramatique d'usage de soi ». (Schwartz, 2000, pp 32- 68)

4.5.2 Le hic et nunc

« S'en tenir aux « régularités », aux modèles de fonctionnement, [...], c'est mutiler [l'activité humaine], c'est surtout ne pas comprendre comment elle « fait histoire », [...]. Ce qui apparaît à tord, comme des « résidus », par rapport aux régularités ou modèles, y est en réalité essentiel [...] ». (Schwartz, 2000, pp 32- 68) Il est de toute première importance d'aller à la rencontre des histoires de l'autre, de se décentrer de soi si nous ne voulons pas risquer de mé-interpréter ce qui nous est accessible. Autrement nous introduisons sans forcément le percevoir nos valeurs, notre histoire, en contrebande comme dirait Yves Schwartz. L'attention doit être recentrée autour de la personne, de son lieu d'activité où se nouent les dramatiques d'usage de soi. « Négliger la discipline ergologique, c'est valoriser la pratique d'une expertise masquant ses propres choix de valeurs, opacifier les dimensions proprement récréatrices de nos semblables. » (Schwartz, 2000, pp 32- 68)

L'Ergologie

Neutralisation du hic et nunc	- Trouver sous la régularité ce qui fait histoire
Résidus et approximation	- Si le résidu se volatilise et que la pratique est entièrement conceptualisée - ⇒réduction radicale de l'individuel
Valeurs	- S'impose de se faire enseigner sur les valeurs sans lesquelles aucune lecture d'activité n'est possible
Extraterritorialité	- Quiconque parle d'activités doit se recentrer autour du lieu vivant où elles se nouent dans les dramatiques d'usage de soi

Ces notions semblent clairement indispensables pour écouter l'autre dans son vécu, son questionnement, sa problématique. Encore une fois nous sommes dans l'univers du vivant car « tout compte ». Dans l'univers d'intervention du coach, une telle notion semble particulièrement intéressante puisqu'on est sur des problématiques de sujet au travail.

4.5.3 Mètis : Ingéniosité, tours habiles

La pensée Mètis consiste à engager l'autre sur une fausse piste dans une intention précise, à provoquer l'attente de quelque chose, alors qu'une autre chose surgit. Elle évoque la capacité à mobiliser son intelligence créative, la capacité à prendre des décisions et d'utiliser la ruse pour accompagner sans le montrer ouvertement. C'est la combinaison du flair, de la sagacité, de la souplesse d'esprit, de la feinte, du sens de l'opportunité, de la ruse acquise par l'expérience et qui permet l'efficacité. « C'est une pratique qui ne se soucie pas, [...], d'explicitier sa nature ni de justifier sa démarche. C'est l'intelligence engagée dans la pratique qui domine les obstacles en rusant ». (Caparros-Mencacci, 2005)

Mètis manifeste sa polymorphie « c'est par la capacité de revêtir toutes les formes sans rester prisonnier d'aucune qui se définit chez [...] l'homme aux mille tours, une mètis dont la souplesse ne paraît pas se plier aux circonstances que pour les dominer plus sûrement » (1974, p 49) mentionne Détiene et Vernant (Caparros-Mencacci, 2003, p 121)

Mètis permet de traiter sous un même jet de parole et de mettre en réseau, des niveaux apparemment hétérogènes mais entrelacés (Caparros-Mencacci, 2003, p 188)

La pensée Mètis

Mobiliser son intelligence créatrice	- Combinaison du flair, de la sagacité, de la souplesse d'esprit
Utilisation de la ruse	- Feinte, sens de l'opportunité, de la ruse acquise par l'expérience. Consiste à engager l'autre sur une fausse piste, dans une intention précise, à provoquer l'attente de quelque chose, alors qu'une autre chose surgit. Exemples de ruses déstabilisation nécessaire à l'expression de questionnements espace de possible création, de dépassement et de jeu, ... tromper l'attente, fait défaut, devient insaisissable Duplicité (se donner pour autre que ce que l'on est) souplesse, métamorphoses, insaisissabilité se retire du devant de la scène fomentation de la crise
Efficacité	- C'est une pratique qui ne se soucie d'explicitier sa nature ni de justifier sa démarche. C'est l'intelligence engagée dans la pratique
Mise en réseau de niveaux hétérogènes	- Permet de traiter sous un même jet de parole et de mettre en réseau, des niveaux apparemment hétérogènes mais entrelacés

La mètis est pertinente au champ de l'intervention du coach. Elle est en lien également avec la parrhêsia.

4.5.3 Kairos : Intelligence de l'instant

Le kairos, « savoir saisir l'occasion favorable » qu'on traduit en latin par *opportunitas*, en français par occasion, relève de la nature des choses; mais il relève aussi d'un savoir: la connaissance que le rhéteur a du moment où l'on peut faire basculer un auditoire. (Pigeaud, J, 2004, *encyclopédie de l'Agora*). C'est l'intelligence de ce qui se joue dans l'instant, de ce qui est décisif, de ce qui change le cours du problème où tout le Soi et les dramatiques d'usage de soi concourent à inventer le jeu à mener, la ruse à utiliser, la décision à prendre sur le fil du rasoir, les pièges à éviter, les pistes à privilégier. Le Kairos s'impose dans les situations complexes. «[...] c'est un temps agi, le temps de l'opportunité à saisir, du kairos, » (Vernant, J-P, 1965, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, Maspéro, t. II p. 59.) Le kairos relève aussi du « point critique qui décide et qui tranche » avec l'idée de « coupure, tranchant », irréversibilité. (Schwartz 2000, p 44). Le kairos apparaît comme le point de jonction dialectique de deux durées : la longue maturation du passé et le surgissement de la crise qui exige rapidité, acuité d'un coup d'œil tendu vers l'avenir (Trédé). (Caparros-Mencacci, 2003, p 237)

L'intelligence du Kairos est celle de ce moment critique, où, à partir de signaux d'alerte, sont re-posées et débattus les fondements, les normes de situations, en vue d'une décision d'agir. (Caparros-Mencacci, 2003, p 201)

Le Kairos

Intelligence de l'instant	savoir saisir l'occasion favorable exige rapidité, acuité d'un coup d'œil tendu vers l'avenir
Saisir l'occasion	de ce qui est décisif, de ce qui change le cours du problème
irréversible	« point critique qui décide et qui tranche » avec l'idée de « coupure, tranchant »
Pour quoi ?	la décision à prendre sur le fil du rasoir, les pièges à éviter, les pistes à privilégier

Tout comme la mètis, le kairos fait partie des nécessaires compétences du coach. C'est une notion abordée par la parrhêsia mais qui semble bien en lien avec la non directivité et le savoir-faire du praticien de la non directivité.